

## Blechbläserensemble „Brasst scho...“

Dienstag, 21. Mai 2019, 18.30 Uhr

Das Blechbläserensemble „Brasst scho..“ entstand durch die Idee von engagierten Musikern, die sich auch außerhalb der symphonischen Orchester- und Musikvereinstätigkeit mit weiteren musikalischen Leckerbissen auseinandersetzen wollen.

Das Ensemble, bestehend aus drei Trompeten, zwei Hörnern, zwei Posaunen und einer Tuba, befasst sich sowohl mit symphonischer als auch mit „weltlicher“ Musik. Im Repertoire stehen somit Stücke von Georg Friedrich Händel, aber auch Ennio Morricone, Hans Zimmer oder Elton John.

Freuen Sie sich auf eine Reise durch die Geschichte der Musik, mit den unterschiedlichsten Klängen und Genres.

## Schwäbischer Blues mit Ignatz Netzer

Dienstag, 18. Juni 2019, 18.30 Uhr

Mit Ignaz Netzer kommt der Gewinner des German Blues Award 2015 ins Klinikum am Gesundbrunnen. Seine neue Solo-CD „When the Music is over“ mit ausschließlich Eigenkompositionen wurde im Juni 2015 nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Ignaz Netzer ist der lebende Beweis für das, was Musikwissenschaftler schon längst vermuteten: Der Blues kommt aus dem Schwabenland!! So urteilte jüngst die „Heilbronner Stimme“ dass es nur noch eine Frage der Zeit sei, bis wegen ihm Mississippi-Raddampfer auf dem Neckar gesichtet werden. Und der „Saaner Anzeiger“ aus der Schweiz urteilte: „ Der weißeste Schwarze von ganz Deutschland.“

Sehr publikumsnah und augenzwinkernd humorvoll vermittelt Ignaz Netzer Einblicke in die faszinierende Welt schwarzer Musik: Sein Soloprogramm darf man als Crossover-Projekt bezeichnen: Blues, Folk, Ragtime und Gospel nehmen genauso Raum ein wie seine sensiblen, eigenwilligen Eigenkompositionen.

## Programm Januar – Juni 2019

- › **Vortrag von Dr. Anton Philipp Knittel**  
Dienstag, 15. Januar 2019, 18.30 Uhr
- › **Galerie im Klinikum:**  
Finissage „Horizonte II“  
Freitag, 15. März 2019, 18.30 Uhr
- › **Slavica räumt auf!**  
Dienstag, 26. März 2019, 18.30 Uhr
- › **Dan Popek – Der Akrobat am Klavier**  
Dienstag, den 16. April 2019, 18.30 Uhr
- › **Blechbläserensemble „Brasst scho...“**  
Dienstag, 21. Mai 2019, 18.30 Uhr
- › **Schwäbischer Blues mit Ignatz Netzer**  
Dienstag, 18. Juni 2019, 18.30 Uhr

### Hinweis: Evangelische und katholische Gottesdienste ...

... finden im wöchentlichen Wechsel in der Kapelle des Klinikums statt.

Zentral gelegen in der Eingangshalle beginnt der Gottesdienst **sonntags um 10 Uhr** (1x im Monat samstags 18.30 Uhr Vorabendmesse). Oftmals wird der Gottesdienst durch einen Chor musikalisch mitgestaltet. Aktuelle Hinweise finden sich auf der Infotafel neben der Kapellentüre.

*Ansprechpartner sind die Klinikseelsorger  
Siegfried Fischer, Roland Opitz, Jürgen Rist  
und Ludwig Zuber  
Telefon 07131 49-0 (Empfang)*



## Kultur im Klinikum

### Programm

Januar bis Juni 2019

Franziska-Schwarz-Hörsaal,  
Klinikum am Gesundbrunnen,  
Heilbronn

Ansprechpartnerin Kultur im Klinikum:  
Roswitha Löffler

Ansprechpartner Galerie im Klinikum:  
Prof. Dr. Hans-Joachim Rumpelt





## Vortrag von Dr. Anton Philipp Knittel

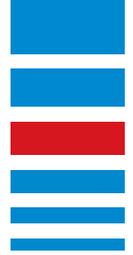
Dienstag, 15. Januar 2019, 18.30 Uhr

### „Heimat ist immer das Verlorene“ Skizzen einer produktiven Beziehung im Werk Martin Walsers

Martin Walser hat es sich, seinen Lesern wie auch seinen Zuhörern in mehr als sechs Jahrzehnten als Schriftsteller aber auch als kritischer Zeitgenosse nie leichtgemacht. So auch beim Themenkreis Heimat. Der letzte Großschriftsteller seiner Art setzt sich schon seit den 60er Jahren, zu einer Zeit also, als der Begriff noch verpönt war, literarisch, essayistisch und in Reden immer wieder mit dem Themenkreis Heimat auseinander. Neben der regionalen und regionalgeschichtlichen Verortung seiner Figuren – vielfach am Bodensee und in Oberschwaben – spielt das Thema Heimat und Herkunft bei Walser jedoch unter anderem auch in seiner Patronage für Schriftstellerinnen und Schriftsteller der

Region eine wichtige Rolle. Und drittens schwingt in Walsers Werk beim Thema Heimat immer auch eine metaphysische Dimension mit.

Der Vortrag will diese Aspekte im Werk des vielfach preisgekrönten Dichters nachzeichnen. Umrahmt wird der Vortrag mit Klaviermusik, gespielt vom Fleiner Organisten Tassilo Wichelhaus.



## Galerie im Klinikum Finissage „Horizonte II“

Freitag, 15. März 2019, 18.30 Uhr

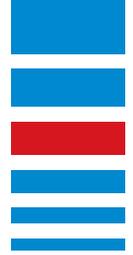
„Horizonte I“ war der Titel der Bilderausstellung, mit der die Galerie am Gesundbrunnen im Februar 2002 gestartet ist. Jetzt folgt anlässlich der Betriebsaufnahme des Neubaus der Klinik „Horizonte II“. Horizont ist Grenzlinie, wo sich für das Auge Himmel und Erde berühren und wo symbolisch gesprochen bekannte Gegenwart auf unbekannte Zukunft trifft; wie dies auch für den Beginn eines neuen Klinikkapitels paßt.

Die Galerie wünscht, daß hinter dem Horizont für die Klinik und ihre Patienten die Zukunft gelingen möge.

Ansprechpartner: Prof. Dr. HJ Rumpelt

### Hinweis zum Veranstaltungsort:

Zentraler Flur im Neubau vor dem Hörsaal



## Slavica räumt auf!

Dienstag, 26. März 2019, 18.30 Uhr

Slavica ist eine Putzfrau mit slawischem Ursprung und „schwäbischem Putzfraudiplom“ – ein „bunter Vogel“. Sie erzählt von ihrer internationalen Putzkarriere, von ihrem freundlichen Besen, den sie schon längst geheiratet hätte, wenn sie nicht schon verheiratet wäre...

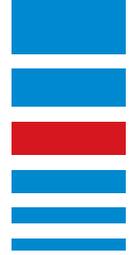
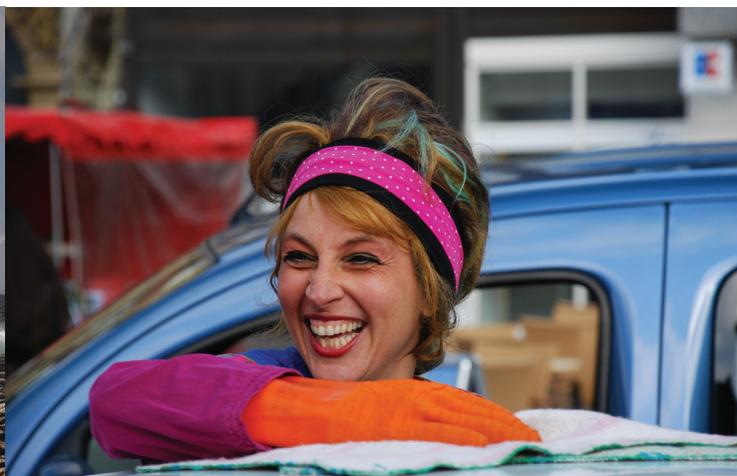
Sie erzählt von ihrer aktiven Zeit in der Frauenbewegung, da sie sich als Frau gern bewegt...

Sie legt Wert auf ihr Äußeres und singt leidenschaftlich gern beim Putzen....

Ein humoristisch temperamentvolles Kehr-Ein und Kehr-Aus-Programm mit Anekdoten und Liedern - durchaus deutsch jedoch mit viel Balkan.

### Hinweis zum Veranstaltungsort:

Persoanlcafeteria auf Ebene 2 in bauteil N



## Dan Popek – Der Akrobat am Klavier

Dienstag, den 16. April 2019, 18.30 Uhr

Dan Popek, der junge Pianist aus Bad Friedrichshall, gehört zur illustren Riege der Musiker, die bereits bei „The Hamburg Boogie Woogie Connection“ aufgetreten sind.

Der zweifache Träger des „Yamaha“-Preises war zu Gast auf bedeutenden Bühnen wie der Alten Oper Frankfurt, dem Jazz Club Reduta oder dem Capitol Mannheim.

2016 absolvierte er seinen ersten TV-Auftritt bei „Kaffee oder Tee“ im SWR. 2018 wurde er als Juror in das Casio/Bechstein-„Talent Days“-Finale in Hamburg berufen.

Sein Repertoire umfasst alle Musikepochen und Stile. Sein energischer und stellenweise „akrobatischer“ Klavierstil begeistert das Publikum. Lassen Sie sich von Dan Popek in den Bann ziehen.

